

說文解字群經正字

說文解字羣經正字卷二十

餘姚邵瑛學

火部

焜火也从火尾聲詩曰王室如焜焜火也从火毀聲春

秋傳曰衛侯燬竝許傳切

今詩汝墳及左閔二年傳統用燬字詩釋文云字書作焜玉篇焜燬同

燹祭天也从火从存存古文慎字祭天所以慎也

今經典作燬又變作燎說文本部燬放火也从火燹聲經典如書盤庚若火之燎于原詩正月燎之方揚旱麓瑟彼柞棫民所燎矣之類當作此義異○又按燹本从

說文解字羣經正字卷二十

火不當又加火作燹此恐係俗字混入說文師古漢書  
禮樂志注云燹古燹字

灰死火餘燹也从火从又又手也火既滅可以執持

禮記月令毋燒灰俗作灰誤

燹以火乾肉从火稻聲

徐鉉曰說文無稻字當  
从稻省疑傳寫之誤

籀文不省

作𤇑

今經典作𤇑燹而又誤作𤇑𤇑周禮邊人鄭注鮑者於  
𤇑室中糗乾之釋文𤇑本又作𤇑同破宋本釋文𤇑作  
𤇑𤇑作𤇑故集韻二十四職云燹或作𤇑燹良以說文  
作燹經典作𤇑燹也今作𤇑𤇑相傳寫刻之誤正字當  
作燹或从籀文作𤇑廣雅釋詁云燹乾也

爛孰也从火蘭聲或从閒作爛

左定三年傳自投于牀廢于鍾炭爛公羊僖十九年傳魚爛而亡者也孟子盡心糜爛其民而戰之此類竝當作爛爲正或作爛玉篇廣韻竝同說文無爛字

糜爛也从火靡聲

孟子盡心糜爛其民而戰之當作此糜字今作糜說文米部糜糝也義亦可通然屬假借

糜从上案下也从尸又持火以糜申繒也

於胃切

今經典作尉禮記月令命太尉左襄十年傳尉止尉駟按此字說文本義政廣韻引風俗通所謂火斗曰尉其義爲从上案下故太尉之字亦作此漢書百官公卿表

太尉注亦引應劭曰自上安下曰尉案與安義相轉从上案下有平義故廷尉亦稱廷平謂聽獄必平也尉氏亦因平獄得名水經渠水注云尉氏鄭國之東鄙弊獄官名也鄭大夫尉氏之邑則太尉尉氏竝當作熒爲正熒卽俗熒斗之本字黃公紹韻會云熒說文从巠从火从又又徧旁手字也持火所以申繪音畏今俗又加火作熒音鬱

熒灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜燹不兆讀若焦

春秋傳文凡兩見一定九年一哀二年燹竝作焦杜注俱云兆不成按焦說文本部作𤇑云火所傷也从火隸聲或省作𤇑龜燹亦是火傷所謂火過而陽則燹而許

必作𤇑不作𤇒者蓋昆命元龜古人重其事故自爲一字也汗簡云𤇑見石經廣韻作𤇑云灼龜不兆也重文作𤇑據說文𤇑乃正字馬本九經字樣云𤇑焦上說文下隸省似尚未攬說文之全

𤇑火餘也从火聿聲

今經典作𤇑詩桑柔具禍以𤇑左成二年傳請收合餘𤇑襄四年傳收二國之𤇑國語吳語然後安受其𤇑正字當作𤇑徐鉉謂聿非聲疑从聿省今按說文水部液盡也宋本盡作盡韻譜宋本同血部云盡氣液也从血聿聲將鄰切則此𤇑字或亦本作𤇑爛脫作𤇑未可知也

揉屈申木也从火柔柔亦聲

易繫辭傳揉木爲耒考工記輪人揉輻必齊凡揉牙參分弓長而揉其一與人以揉其式儀禮大射儀公親揉之此類竝當作揉爲正今作揉說文無揉字揉木爲耒漢書食貨志作揉木爲耒此正字也

焚燒田也从火林林亦聲

詩雲漢如暎如焚釋文焚本又作焚按作焚無義蓋卽焚字傳寫譌也六書正譌云焚符表切又符分切俗作燔焚竝非攷說文本部自有燔字云藝也从火番聲附袁切不得斤爲俗作且不得以焚爲燔而以焚爲焚之正字焚爲或作似爲得之蓋說文原無焚字也類篇集

韻以焚爲正字焚爲或作亦屬倒置

爇火爇車網絕也从火兼聲周禮曰爇牙外不爇

今考工記輪人作廉云凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善鄭注廉絕也正字當作爇今作廉假借字文選長門賦李善注引鄭元周禮注曰爇絕也則考工記古本正作爇

輿火飛也从火由與輿同意

輿隸作票而火飛之輿俗又加火旁作燂今經典周禮作輿草人云輕輿用犬正字當作輿釋文本作輿與說文合

爇火所傷也从火麓聲或省作焦



今經典从或體如禮記月令其臭焦之類又作焦內則濡炙之舉焦據說文焦焦異義本部云焦所以然持火也引周禮以明火焚焦

裁天火曰裁从火𦏧聲或从宀火作灾古文从才作𦏧籀文从𠂇作灾

今經典有作裁者詩召旻不裁我躬周禮膳夫天地有裁則不舉大宗伯以弔禮哀禍裁司服大司樂大裁大祝國有大故天裁掌客禍裁殺禮小行人若國有禍裁爾雅釋詁裁危也有从或體作灾者國語周語所以禦灾也火無灾燿又易復卦有災眚陸氏本作灾有从籀文作灾者易豐過旬灾也旅斯其所取灾小過是謂灾

青書舜典青災肆赦詩闕宮無災無害禮記月令則蝗  
蟲爲災禮運故無水旱昆蟲之災左桓十四年傳御廩  
災宣十六年傳天火曰災公羊隱五年傳記災也穀梁  
隱五年傳蟲災也國語周語天降災戾孝經災害不生  
此類不可枚舉蓋經典多从籀文也但經典尚有作菑  
者詩生民無菑無害禮記祭法能禦大菑則祀之大學  
菑必逮夫身菑害竝至之類據說文艸部菑不耕田也  
从艸留或省艸作留徐鉉則詞切音義俱異而經典通  
作此者蓋漢人作隸留與災灾通作如冀州從事郭君  
碑降此廂留菑係留之本字故亦通作菑也師古漢書  
注以菑爲古災字未詳其義扶字經典無見一切經音

義卷六以扶爲籀文籀文恐係古文之誤、

燁明也从火壘聲春秋傳曰燁燁天地

今國語鄭語淳燁惇大天明地德作淳假借字韋昭以  
淳訓太亦依文生義不知正字本是燁字廣雅釋詁燁  
明也正此義也蓋俗儒祇知燁字爲天策燁燁之燁於  
是燁燁竟定作淳矣不有說文何以正之、

焯明也从火卓聲

今經典作灼書立政灼見三有俊心我其克灼知厥若  
洛誥厥攸灼敘詩桃夭灼灼其華正字當作焯今作灼  
說文云灼炙也从火勺聲國語魯語如龜焉灼其中必  
文於外此其義與焯字義異漢書揚雄傳隨珠和氏焯

樂其陂師古謂焯古灼字其實焯與灼固別一字也  
耀照也从火翟聲

此字經典本多不誤然往往有作耀者如左莊二十二  
年傳光遠而自他有耀者也國語周語先王耀德不觀  
兵晉語以耀德於廣遠也說文無耀字統當作耀爲正  
六書正譌云耀別作耀非

輝光也从火軍聲

此字經典固多不誤然往往有作輝者易大畜剛健篤  
實輝光之類是也說文無輝字正字當作輝經典釋文  
唐石經南宋石經李鼎祚易傳岳珂本竝作輝唐韻正  
張弼曰輝从火其用皆熏燒之屬俗改从光

光明也从火在人上光明意也

今經典作光五經文字云說文作光經典相承隸變作光。

煖温也从火爰聲

況袁切

按俗寒暄字當作此易作暄說卦傳日以暄之是也經典中煖字得本義者惟禮記僅見樂記煖之以日月徐邈許袁反是也俗以此爲飽煖字不知飽煖字說文自有煖字與煖字竝見本部訓温也乃管切是飽煖字也惟無暄暄字故寒暄作煖爲正。

煖温也从火奐聲

乃管切

孟子盡心五十非帛不煖禮記王制七十非帛不煖八

十非人不煖九十雖得人不煖矣月令則煖風來至爾  
雅釋言煖煖也此類竝當作煖爲正樂記煖之以日月  
釋文兩音徐許袁反沈況遠反據孔疏萬物之生必須  
日月煖煦之則當如沈音亦作煖爲正今作煖說文本  
部煖溫也从火爰聲況袁切則俗寒暄字此其本字音  
義俱異

燕溥覆照也从火壽聲

徒到切

今經典多假借作幬禮記中庸無不覆幬左襄二十九  
年傳如天之無不幬也又如禮記檀弓天子龍輅而棹  
幬喪大記大夫殯以幬考工記輪人欲其幬之廉也正  
字當作燕幬說文巾部作幬云禪帳也从巾壽聲直由

切音義俱異、經典亦有作燾者、公羊文十三年傳魯公燾、周書作雒、書禹貢傳燾以黃土、此正字也。

燿取火於日、官名舉火曰燿、周禮曰司燿掌行火之政、令从火、翟聲、或从耳作烜。

按據說文燿、烜一字、竝古玩切、今周禮分司燿、司烜爲兩職、司燿屬夏官、司烜屬秋官、鄭注燿讀若子、若觀火之觀、烜讀如衛侯燬之燬、釋文、烜音毀、注燬同、是鄭徑讀烜爲燬、蓋鄭亦以烜爲燿之、或體、既有司燿氏、不當又有司烜氏、故讀烜爲燬也。

炎部

燄於湯中燴、因从炎、从熟省、或从炙作燄。

今此字惟見儀禮有司徹云乃燧尸俎鄭注燧溫也釋文燧音尋劉徐鹽反餘如禮記內則作燧五日則燧湯請浴釋文燧溫也是也禮器郊特牲作燧三獻燧血腥燧祭腥肆燧臚祭鄭禮器注燧沈肉於湯是也一切經音義卷一引通俗文云燧作燧燧二形有司徹鄭注云古文燧皆作尋記或作燧賈疏記或作燧者郊特牲血腥燧祭注云燧或作燧也今據說文正字當作燧其燧字火部云火熱也从火覃聲燧字火部云火門也从火閻聲義異燧字說文所無作燧爲正又郊特牲釋文云燧本亦作燧一切經音義卷四引字詁云古文燧今作燧按說文亦無燧燧字



葬兵死及牛馬之血爲焄焄鬼火也从炎舛

今經典作燐詩東山毛傳熠燿燐也焄既从炎旁又加火贅後人以炎變作米故又加火也

𤑔部

𤑔齊謂𤑔爲𤑔从𤑔盧聲

書文侯之命盧弓一盧矢百傳盧黑也據說文盧假借字正字當作𤑔楊子法言五百篇形弓𤑔矢經典又有作旅者如左傳二十八年文四年傳旅弓矢千之類然說文原本無旅字今在新附云旅黑色也从彡旅省聲義當用𤑔則總當作𤑔爲正也

𤑔雖暫而𤑔也从𤑔箴聲古人名𤑔字哲

今論語曾點名暫作點史記仲尼弟子列傳作箴音點  
又有奚容箴字子皙明係一字而字又作箴則箴乃箴  
字之譌蓋古多省偏旁字字本作箴而省爨作箴俗儒  
不知箴爲箴省以箴不當有點音故別作箴不知箴實  
非古字說文玉篇廣韻竝無至類篇集韻始有之則以  
近本史記有此字故收入之也曾點正字當作箴今本  
作點亦通說文本部點小爨也从爨占聲惟不宜作箴  
耳

豨青爨也从爨奄聲

詩大田有滄萋萋釋文滄本又作身漢書作豨按漢書  
作豨今食貨志仍作滄蓋傳寫沿今毛詩譌師古注滄

陰雲也。顏氏家訓書證引此詩及毛傳亦云滄陰雲兒。與許黓字義正相合。則字當作黓。陸引漢書有訂正之意。大雨將降黑雲乍興。暑雨景象常如此。今作滄。說文水部淒字下引此詩。雖亦作滄。訓雲雨兒。然作黓實可以備一解。

窺哭有文也。从哭冤聲。讀若飴。𠄎

今本作𠄎  
𠄎誤字

今經典作窺。周禮染人鄭注。故書繯作窺。鄭司農云。窺讀當爲繯。蓋傳寫窺變爲窺。而又譌爲窺也。正字當作窺。

𠄎握持垢也。从哭賣聲。

按說文別有媠。適媠。媠字見是女二部。此握持垢亦此。

義則媒適媒嬪亦可作黷。今經典惟書說命黷于祭祀。公羊桓八年傳亟則黷。黷則不敬。君子之祭也。敬而不黷。國語晉語畏黷。敬也。黷則生怨。作黷。其他多作瀆。詳適嬪二字下。一切經音義卷十四云。黷古文作適嬪。二形則適嬪爲古文。黷乃今文也。故說文於是女黑部兼收之。

黷羔裘之縫从巽或聲

詩羔羊素絲五緘爾雅釋訓絨羔裘之縫也絨據說文竝當作黷爲正。

黷謂之亟亟滓也从巽殿省聲 澌滓亟也从水殿聲

竝堂練切

按二字音義俱同蓋一字而分見水爨兩部也今經典祇用澱字作澱爾雅釋器澱謂之塗郭注滓澱也今江東呼塗是也但說文爨部直用爾雅爲訓是許氏所見本作覯不作澱

囟部

囟在牆曰牖在屋曰囟象形或从穴作窗古文作囟 窻  
通孔也从穴恩聲 並楚江切

今經典作窻考工記匠人四旁兩夾窻此字亦載說文  
穴部竟未知孰爲正字玉篇于囟部旣引說文云云于  
穴部又曰在牆曰牖在屋曰窻其意似以窻爲囟之重  
文五經文字以窻爲說文窻爲經典相承隸省竟置囟

窗字于不論則又未知其偶然失檢抑所見說文有不  
同也集韻以囟囟窗窻爲一字。

爻部

燔宗廟火輒因从爻番聲

今經典作燔周禮大宗伯以脰燔之禮親兄弟之國左  
傳二十四年傳天子有事燔焉穀梁定十四年傳熟曰  
燔又作燔左襄二十二年傳與執燔焉孟子告子燔肉  
不至說文無燔字隸省省火則爲燔也燔字見火部云  
燔藝也藝燒也義異

赤部

炎南方色也从大从火

說文解字羣經正字卷二十

今經典作赤隸變漢堯廟碑赤精之冑如此作後遂因之。

赧面慙赤也从赤艮聲

按艮見尸部柔皮也从尸申尸之後也或从又入善切故爲赧之聲與艮字異艮見又部治也从又从尸尸事之節也房六切服字作此爲聲與赧字異今經典混用如孟子滕文公赧赧然國語楚語不則赧竟與服字偏旁無別。

經赤色也从赤丕聲或从貞作赧

今經典多從或體亦有作經者儀禮士喪禮經裏經末是也左氏作窺見哀十七年傳說文穴部云窺正視也

从穴中正見也。正亦聲。敕貞切。聲同義異。

燄火交見从二炎

今經典作赫。隸變漢尹宙碑赫赫之盛如此。作後遂因之。

大部

夸奢也从大亏聲。誇讖也从言夸聲。

並苦瓜切

按讖說文作讖。誕也。又云誕詞誕也。則誇耑屬言詞。誇誕夸則泛言侈奢自大。義相近而不同。今經典多用誇字。尠作夸者。惟詩爾雅夸毗作夸。至書畢命驕淫於侈。作侈攷說文人部。侈備詞。从人夸聲。義異。假借字也。夸大也从大介聲。讀若蓋。



今經典凡介字爲大義者蓋卽介字之省易晉受茲介福王注訓大虞注及釋文竝同詩小明介爾景福毛傳大也甫田攸介攸止釋文大也生民攸介攸止毛傳大也儀禮士冠禮介爾景福鄭注大也左襄二十六年傳寡君之貴介弟也哀十四年傳逢澤有介麋焉杜注竝云大也國語吳語余一人兼受而介福韋注大也此類竝當爲介字之省後人廢介字不用故祇用介介說文八部畫也从八从人各有人各有介易繫辭傳憂悔吝者存乎介左襄九年傳使介居二大國之間此其義其爲大義者當作介漢隸尚作介脩華嶽廟碑受茲介福劉脩碑受茲介福竝作介隸釋竝云介卽介字此正說文之

義他又有本介字而作𠂔者祝睦後碑𠂔然清皓隸釋云𠂔卽介字是也

契大約也从大从𠂔

今俗體作契經典罕用之今通志堂經典釋文亦少譌作契者然張忠甫儀禮識誤嘗以釋文作契易契爲契是宋本釋文轉有作契者况張氏之書朱子嘗稱其精密恐易溷俗目不可不援說文以定之五經文字云作契誤

亦部

亦人之臂亦也从大象兩亦之形

俗作腋經典作掖禮記儒行衣逢掖之衣鄭注當掖之

縫也釋文並音亦云掖本又作腋按經典作掖於義自通說文手部云掖以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也作腋則俗矣後代韻書扶掖字从手肘腋字从月二字各出非也黃公紹云詩誘掖其君石經作亦  
矢部

吳姓也亦郡也一曰吳大言也从矢口 五乎切

按吳又爲大言是詩絲衣不吳不敖泮水不吳不揚亦卽吳越之吳絲衣釋文引舊音如字譁也泮水釋文引鄭音如字謹也正合說文音義又引說文作吳吳大言也又引何承天云吳字誤當爲吳從口下大故魚之大口者名吳胡化反此音恐驚俗也音話攷說文亦太不

審慎矣。惟古卽讀吳越之吳，故不吳不敖。史記武帝紀作不虞，不驚不吳不揚。衛尉卿衛方碑作不虞不陽。以吳虞聲近通用故也。至漢書郊祀志舊本作不吳不敖，而別本又以吳爲吳者，則襲陸釋文之謬也。

夭部

番吉而免凶也。从巾，从夭。夭，死之事故，死謂之不番。

今經典作幸。說文有卒字，以隸法書之作幸。庶幾近之。然其字音聶，部首云卒，所以驚人也。从大从羊。一曰大聲也。一曰讀若瓠。一曰俗語以盜不止爲卒。卒讀若簞。徐鉉尼輒切。音義俱異。漢隸周公禮殿記，人懷僥卒。政是譌番爲卒，而俗因之。五經文字以爲番經典相承隸。

省作幸不知其譌成別一字也

弄忝也从夭責省聲與忝同意俱从夭

今經典作奔隸變費鳳別碑魏元丕碑有之五經文字云弄說文奔經典相承隸省

交部

姦姦也从交韋聲

此爲姦姦字今經典作違邪又作回邪書堯典靜言庸  
違史記五帝紀作共工善言其用僻正義謂善爲言語  
用意邪僻臯陶謨予違汝弼史記夏本紀作予卽辟女  
匡拂予辟卽僻國語周語以逞其違晉語若有違質教  
將不入韋注違邪也左桓二年傳昭德塞違滅德立違

六年傳有嘉德而無違心杜無注義亦是邪僻此以違邪爲寢衰之證也詩大明厥德不回毛傳回違也常武徐方不回鄭箋回猶違也禮記樂記回邪曲直孔疏回謂乖違禮器禮釋回鄭注回邪僻也國語晉語以縱其回章注回邪也又堯典靜言庸違論衡恢國篇作靖言庸回左文十八年傳作靖譎庸回杜注回邪也昭二十年六年傳晏子曰君無違德論衡變虛篇引作回德此以回邪爲寢衰之證也攷說文口部回轉也从口中象回轉形以爲回僻但取聲近與義絕不相關卽違邪亦屬聲同假借說文辵部違離也从辵違聲準此義以求之經典左哀二十七年傳齊師違穀七里杜注去也論語

公治長棄而違之皇疏去也國語晉語無乃違乎齊語  
天威不遠顔咫尺韋注遠也周語未能違難晉語夫陳  
不違忌又以違蠻夷以重之韋注避也左莊四年傳違  
齊難也成十六年傳乃皆左右相違於淖杜注辟也禮  
記緇衣太甲曰天作孽猶可違也鄭注違猶辟也辟與  
避同若此之類不可枚舉皆與說文離也之訓相比附  
卽如左哀十四年傳且其違者不過數人杜注不從也  
逸周書芮良夫解無道左右臣妾乃違孔晁注畔也推  
其文義亦離心離德之意不與說文相背足徵古義如  
此違離作違違邪作襄白後人廢襄字不用于是經典  
中襄衰之襄有借作違者并有借作回者俗儒但知古

字少多假借不知後人變質從文避拙趨巧古有其字而今廢不用者亦不少矣。

允部

允，跛曲脛也。从大象，偏曲之形。古文从圭作𠄎。

今文皆从古文省作允。左僖二十一年傳：公欲焚巫尫。禮記檀弓：吾欲暴尫而奚若？又易大有：匪其彭，虞翻本作允。注云：允，體行不正，竝當作允。或从古文作𠄎。

尫，不正也。从允兼聲。

古咸切

允，尫尫也。从允介聲。

公八

切又古拜切

今經典無尫允二字而有借用二字之聲義者。孟子盡心：山徑之蹊，閒介然用之而成路。今朱注以蹊閒爲句。



介然屬下考之于古則不然趙岐注山之嶺有微蹊介然文選馬季長長笛賦是以閒介無蹊李善注引孟子此文又引杜預注左氏傳曰閒猶介也閒介一也言山閒隔絕無有蹊徑也是閒介二字聯文猶蹇蹇之謹語故元人失名四書辨疑曰介如字經文當以山徑之蹊閒介然爲句毛晃增韻引孟子亦云山徑之蹊閒介然蓋閒介蹇蹇皆方俗以聲爲形容雙聲相轉而語謹謹各隨所作無乎不可非有二也

蹇蹇不能行爲人所引曰蹇蹇从允从爪是聲 蹇蹇蹇也从允从爪𠂔聲

此爲提攜本字今經典作提攜禮記曲禮長者與之提

搆鄭注尊者提搆謂牽將行據說文手部提挈也搆提也於義亦通而聯文別作僊僊蓋於古相傳有如此但今廢不用耳復古編云僊僊今俗用提搆二字

壺部

壺壺壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壺壺

今易繫辭傳作網緝釋文本又作氤氲正字當作壺壺復古編云壺从壺吉於悉切壺从壺凶於云切吉凶在壺中不得溲也別作氤氲又作網緝並非

壺部

壺專壺也从壺吉聲

今經典作壹如禮記檀弓歲壹漆之周禮典命其士壹

命儀禮士相見禮君答壹拜公羊襄二十九年傳不壹而足之類皆以壹爲一二之一又如禮記表記欲民之有壹也左文三年傳與人之壹也穀梁僖九年傳壹明天子之禁孟子公孫丑志壹則動氣之類則專壹之壹字皆作壹無作壹者此隸變也漢白石神君碑參三條之壹政如此作俗遂因之

懿專久而美也从壹从恣省聲

今經典不省作懿

卒部

輒捕罪人也从夙从卒卒亦聲

今經典作執隸省石經論語殘碑執車者爲誰如此作

後遂因之五經文字又云卒石經作幸

圉圉所以拘罪人从卒从口一曰圉垂也一曰圉人掌馬者

今經典以圉爲隸圉邊圉字至囹圉則爲圍字禮記月令仲春省圉圍孟秋繕圉圍仲冬築圉圍左宣四年傳圍伯贏于轅陽而殺之皆是攷圍乃守圍字守圍必依城垣故从口、囹圉所以拘罪人故从卒一入口部一入卒部說文有深意也集韻類篇確遵說文殊勝玉篇廣韻漢書東方朔傳囹圉空虛作圍與說文同此眞古字之遺、

籀窮理罪人也从卒从人从言竹聲

今經典作鞠書呂刑孔傳謂上其鞠劾文辭周禮小司寇司農注如今時讀鞠又作鞠禮記文王世子鄭注告讀爲鞠讀書用法曰鞠正字當作籀楚辭天問皆歸舛籀王逸注籀窮也此正字也今作鞠鞠說文無鞠字鞠革部蹋鞠也从革知聲或从執作籀義異

亢部

亢人頸也从大省象頸脈形或从頁作頄

詩燕燕頄之頄之从或體爾雅釋鳥亢鳥喙正字也

夬部

暴疾有所趣也从日出夬之

薄報切

按此爲暴疾之暴顏氏家訓書證篇謂古者暴曬字與

暴疾字相似唯下少異是也今經典作暴與暴曬字無別故五經文字云經典通用之

舉舉進也从夂从収从中中上進之義

今經典作奏隸省變漢碑有之

臯氣臯白之進也从夂从白禮祝曰臯登訶曰奏故臯奏皆从夂

今經典多作臯作臯爲正六書正譌云臯進白也从白夂聲兼意夂進趣也俗作臯非

夂部

睪舉目驚睪然也从夂从睪睪亦聲

今經典祇用瞿字禮記檀弓曾子聞之瞿然曰呼孔疏

聞童子之言瞿然驚駭瞿瞿如有求而弗得孔疏瞿瞿  
眼目速瞻之貌玉藻視容瞿瞿孔疏瞿瞿驚遽之貌又  
檀弓瞿然失席雜記見似目瞿聞名心瞿釋文瞿本又  
作懼是亦驚遽之意又詩蟋蟀良士瞿瞿毛傳瞿瞿然  
顧禮義東方未明狂夫瞿瞿毛傳瞿瞿無守之貌呂氏  
讀詩記不用毛傳易爲驚顧之貌言折柳以樊圃狂夫  
見之且驚躍知其爲限也此等竝當作此界字今作瞿  
說文部首瞿驚隼之視也从隹从明明亦聲義異  
界媪也从百从芥芥亦聲

今經典作界論語憲問界盪舟傳寫省譌

界春爲界天元氣界界从日芥芥亦聲

今經典作昊，从日从天，於六書之義無所依附，古無此字。九經字樣以爲隸省，其實乃俗儒不識亦字筆法相近，變爲天也。說文部首云，亦放也，从大而八分也。徐鉉古老切。

羿驚走也。一曰往來也。从夆，𠂔。周書曰：伯羿古文𠂔。古文𠂔字。

今周書作𠂔，釋文，𠂔字亦作羿。蓋羿字之譌。漢書古今人表作伯羿師，古注穆王太僕也，亦羿字之譌。書大傳及史記周本紀作伯羿，與說文合。郭忠恕汗簡，亦部有羿字，云出尚書，則𠂔古本作羿也。俗儒以羿字少見，多怪其字，从𠂔，而𠂔爲古文𠂔，遂徑改作𠂔。



力部

弈大也从力亦聲 弈圍碁也从卅亦聲

今經典統作奕據說文如詩韓奕奕奕梁山毛傳奕奕大也巧言奕奕寢廟傳奕奕大貌正字當作弈又如闕宮新廟奕奕鄭箋奕奕姣美也亦同左襄二十五年傳今甯子事君不如奕棋論語陽貨不有博奕者乎孟子告子今夫奕之爲數正字當作弈今隸混力卅爲大按說文部首大天大地大人亦大故大象人形古文大<sub>他</sub>切也徒蓋切力籀文大改古文亦象人形他達切卅<sub>他</sub>切手也从力从又居竦切不宜混作九經字樣博奕作弈

𢀛大也从力从壯壯亦聲

按方他達切，隸作大，與徒蓋切之大無別，故今經典犇字作犇，爾雅釋言犇，駟也。郭注：今江東呼大爲駟，駟猶犇也。據說文，犇當作犇，說文又有犇字，在大部，云犇，妄彊大也。从犬，从壯，壯亦聲，與犇並，徂朗切。音同而義迥異，不宜相混。

巖壯大也。从三大，三日，二目爲巖，三日爲巖，蓋大也。一曰迫也。讀若易處義氏詩曰：不醉而怒，謂之巖。

今詩蕩內巖于中國，作巖，變三日爲三四，各本皆同。大謬。五經文字作巖，隸省尚不失六書之意。又有作巖者，文選魏都賦：姦回內巖。李善注引詩內巖於中國，从三日而省大字之畫，亦不失六書之意。字書分巖巖爲二。

字則失之矣

立部

竦臨也从立从隶

今經典多作涖詩采芑方叔涖止周禮世婦涖陳女宮  
之具鄉師執斧以涖匠師司市市師涖焉小宗伯涖大  
斂小斂州長皆涖其事黨正以歲時涖校比大宗伯涖  
玉鬯大司樂涖厥樂器大司馬涖太卜大司寇涖其盟  
書儀禮士喪禮族長涖卜特牲饋食禮吾子將涖之禮  
記曲禮涖官行法檀弓涖牲曰盟文王世子不能涖阼  
祭義涖官不敬祭統必身親涖之左隱四年傳涖殺州  
吁于濮隱七年傳陳五父如鄭涖盟昭二十四年傳涖

周問故定元年傳魏子泄政國語周語考中度衷以泄之音語使奚齊泄事論語衛靈莊以泄之爾雅釋詁泄視也若此之類不可悉舉然亦有作莅者易明夷君子以莅衆書周官莅事惟煩儀禮士冠禮吾子將莅之公羊穀梁僖三年經公子友如齊莅盟文七年經公孫敖如莒莅盟昭七年經叔孫婍如齊莅盟定十一年經叔還如鄭莅盟孟子梁惠王莅中國之類更有作蒞者如爾雅釋詁邗疏引文王世子成王幼不能蒞阼之類竝說文所無作隸爲正一切經音義卷十三云莅古文隸言古文作隸非謂莅爲古文也此書文義多如此六書正譌隸臨也俗作莅泄竝非

俟待也从立矣聲或从巳作𠄎

今經典多作俟說文人部俟大也引詩伾伾俟俟義迥異正字當作俟師古注漢書賈誼傳以俟爲古俟字今據說文二字各別非古今字也經典亦有作俟字者爾雅釋詁俟待也釋文俟字又作俟亦作𠄎𠄎蓋卽𠄎之形近而譌

𠄎不正也从立𠄎聲 火慮切

按集韻以葦華瓜𠄎爲一字據說文葦作葦艸部云戾也卽隸乖字華部首作華从艸榮也瓜說文所無周禮形方氏無有華離之地鄭注華讀爲瓜哨之瓜正之使不瓜邪離絕然則在說文正字當作𠄎也又華字甚

無義據廣韻集韻有華字與孀同音訓外雜兒然則華離周禮本是華字又有葵字廣韻訓葵斜集韻訓物不齊也或是葵字亦未可知但皆說文所無作孀爲正須待也从立須聲

易象上傳需須也下經歸妹以須書五子之歌序須于洛之汭儀禮士昏禮記某敢不敬須士喪禮擯者出告須左成十二年傳寡君須矣又禮記樂記禮樂不可斯須去身中庸不可須臾離也此類竝當作此須字今作須說文部首須面毛也从頁从彡義異

竝部

竝併也从二立

今經典作並隸變見漢夏承曹全等碑

替廢一偏下也从竝白聲或从日作替或从旡从日作替

他計切

此卽俗作替之正字經典皆作替其有从或體作替者國語周語有三姦以求替其上魏三體石經左傳遺字云不敢替此其僅見九經字樣云替說文替隸省今按漢碑尚有作替者猶存替字之意亦不盡寫成替也

囟部

囟頭會囟蓋也象形

禮記內則鄭注夾肉曰角今本如永懷堂及釋文竝如說文作肉其他舊本如相臺作囟宋槧作囟殊不類說

文然九經字樣云凶說文凶隸變則相臺宋槧似政仿  
說文爲之而今本說文實不如此作豈唐本有異邪  
眦人臍也从白白取氣通也从比聲

今經典作眦無人臍義詩節南山天子是眦毛傳眦厚  
也鄭箋眦輔也爾雅釋詁眦劉暴樂也郭注謂樹木葉  
缺落蔭疏桑樂詩桑柔疏引作樹木葉缺落蔭疎燥燥  
皆假借義非本義也說文無眦字正字當作眦六書正  
譌云眦人臍也又借爲眦輔字凡篋槐等字从此俗作  
眦从田非



說文解字羣經正字卷二十一終

說文解字羣經正字卷二十一

餘姚邵珙學

愍部

愍容也从心囟聲

今經典从心从田作思。隸變漢北海相景君銘民口思  
慕韓勅碑莫不馳思。卬嘆桐柏廟碑思君罔極竝如此  
作俗遂因之。

心部

志意也从心之聲

今經典有从士心作志者。譌蓋漢劉脩碑志噉拔葵作  
志。杰卽士之異文。此俗譌士所由始也。

指意也从心旨聲

今經典多作旨易繫辭其旨遠孔疏近道此事遠明彼事是其旨意深遠禮記王制有旨無簡不聽鄭注有其意無其誠者不論以爲罪又作指書大誥率寧人有指疆土孔傳循文王所有指意以安疆土孟子告子願聞其指盡心言近而指遠者趙岐有孟子章指又史漢多作指太史公自敘論六家之要指張湯傳承上指孔光傳希指皆是說文部首旨美也从甘匕聲此爲弗食不知其旨之旨手部指手指也轉爲意指於義亦近故史漢多作此字然自有指字則作指爲正也徐鍇繫傳云準此爲意指字古今假借多致紛雜

惠外得於人內得於己也从直从心 德升也从彳惠聲

按據許義則內得於心曰惠發揚於外曰德易晉君子

以自昭明德書堯典克明俊德康誥克明德禮記大學

在明明德樂記德者得也德者性之端也鄉飲酒義德

也者得於身也周禮大司徒一曰六德師氏一曰至德

二曰敏德三曰孝德此類當作惠書舜典元德升聞臯

陶謨亦行有九德易繫辭日新之謂盛德德言盛禮記

月令盛德在木盛德在火盛德在金盛德在水命相布

德和令內則降德于衆兆民樂記德輝動於內大戴記

易本命山爲積德四代陽爲德又易訟食舊德益有孚

惠我德禮記哀公問百姓之德也此類竝當作德惠从

心故主內得於心德从彳故主發揚於外今俗統作德而惠字但爲古文矣史漢多作惠注家但以惠爲古德字而亦不加剖別也

雁當也从心雁聲

今經典皆作應隸省雁鷺字也說文作雁佳部云雁鳥也从佳瘖省聲或从人人亦聲

愨謹也从心殼聲

今經典作愨禮記檀弓殷已愨禮器不然則已愨祭義其親也愨逸周書諠法解行見中外曰愨竝似从心殼聲非也說文無殼字祇有殼字夂部云从上擊下也一曰素也从夂青聲徐鉉殼苦角切青苦江切

念常思也从心今聲

今經典多作念隸省漢史晨奏銘臣伏念孔子韓勅碑念聖歷世政如此作後遂因之

慝快也从心匿聲

按慝字又作慝經典無慝字然如孟子公孫丑行有不慊於心則餒矣趙注慊快也實卽此慝字因作慝而又變作慊禮記大學此之謂自謙鄭注謙讀爲慊慊之言厭也亦同厭謂厭足朱子注四書兩處竝云慊快也足也實本鄭趙二注據說文慊當作慝今作慊說文本部慊疑也戶兼切蓋卽嫌疑之嫌漢書趙充國傳雖亡尺寸之功偷得避慊之便師古注慊亦嫌字說文亦有嫌

字女部云嫌不平於心也。一曰疑也。此字以不平於心爲正義。荀子正名篇其累百年之欲易一時之嫌。楊倞注嫌惡也是也。其旁通一義則爲嫌疑字與嫌字通。而其實嫌疑之正字直當作嫌。故易坤卦爲其嫌于无陽也。鄭本作慊。此嫌之正字也。今以慊快作嫌是亦徐錯所云古今假借多致紛雜也。蓋古嫌與慊通。史記樂毅傳先王以爲慊於志。戰國策燕策作先王以爲慊其志。此亦其一證。

慊靜也从心叛聲

爾雅釋詁。慊靜也。本字蓋卽此慊字。漢書外戚傳爲人婉慊有節操。師古注慊靜也。正用爾雅說文。方言卷六

愍審也。惟靜故審義亦相承。今作急。說文本部。急癡兒。从心。气聲義異。玉篇。愍。急。截。分爲二字。至廣韻。急字始兼收二義。然用爾雅義在前。說文義在後。蓋亦有糾正之意。

恭肅也从心共聲

俱容切

共同也从廿

渠用切

供

設也从人共聲。一曰共給。

俱容切

據說文恭爲恭肅。如書堯典。允恭克讓。無逸。嚴恭寅畏。共爲公共。如禮記王制。與衆共之內。則共帥時。供爲供。設供給。如禮記檀弓。非刀匕。是供。左僖元年傳。敢不供給。此正用也。然有參差錯互者。左僖二十七年傳。杞不共也。民未知禮。未生其共。昭七年傳。三命茲益共。十一



年傳不道不共書康誥乃弗克恭厥兄左僖三十三年  
傳弟不共作共禮記檀弓是以爲恭世子也左僖十年  
傳改葬共太子昭二十八年傳共子之廢作共釋文本  
亦作共詩抑温温恭人釋文本作共韓奕虔共爾位鄭  
箋古之恭字或作共書臯陶謨愿而恭史記夏本紀述  
作共甘誓今子惟恭行天之罰夏本紀述作共牧誓今  
子發惟恭行天之罰周本紀述作共無逸徽柔懿恭石  
經尚書殘碑作共君奭大弗克恭上下漢書王莽傳引  
作共此類是以公共之共爲恭肅之恭詩采蘋序共祭  
祀矣禮記月令以共郊廟之服祭統以共齊盛以共純  
服左隱十一年傳君謂許不共閔二年傳不共是懼僖

四年傳王祭不共僖三十年傳共其乏困穀梁桓十四年傳以共紊盛以共祭服又書無逸惟正之供石經尚書殘碑作共詩十月之交鄭箋禮下供上役釋文本作共禮記曲禮供給鬼神釋文本作共檀弓注幕人職供焉釋文本作共又周禮小宰令百官共其財用釋文云共音恭禮本供字皆作共可以意求之是又以公共之共爲供設供給之供皆通借非正字也

恠愛也从心氏聲

巨支切

爾雅釋訓恠恠愛也今本有作恠者誤釋文郭徒啓反卽爲从氏之字作音非也說文無恠字顧舍人渠支反李巡余之反得之

言方角生... 卷二十一  
五  
愆闊也。一曰廣也大也。一曰寬也。从心从廣。廣亦聲。

今經典作曠。書臯陶謨無曠庶官。詩何草不黃。率彼曠野。左昭元年傳。居於曠林。禮記王制無曠土。孟子離婁曠安宅而弗居。國語楚語民多曠者。越語無曠其衆以爲亂。梯此類竝當作愆爲正。漢書元帝紀衆僚久愆。師古注愆古曠字。曠說文日部云明也。从日廣聲。漢書鄒陽傳獨觀昭曠之道。此其義與愆闊義異。

愆寬。嫻心腹兒。从心宣聲。詩曰赫兮愆兮。

今詩淇奥作嘒。禮記大學作喧。詩釋文引韓詩作宣。據說文當作愆。喧說文所無。嘒口部朝鮮謂兒泣不止曰嘒。从口宣省聲。義迥異。

慈順也从心孫聲唐書曰五品不慈

今書舜典作遜又太甲有言遜于汝志說命惟學遜志之類亦作遜經典又作孫如儀禮聘禮記辭無常孫而說周禮考工記斲人凡揉斲欲其孫匠人水屬不理孫禮記內則孫友視志學記孫其業也不陵節而施之謂孫緇衣則民有孫心論語憲問危行言孫衞靈公孫以出之皆假借通用字也正字當作慈說文辵部遜遁也从辵孫聲系部孫子之子曰孫从子从系系續也

寔實也从心塞省聲

按此下引虞書剛而寔以義類推之則舜典溫恭允塞詩定之方中秉心塞淵燕燕其心塞淵禮記祭義而天

下塞焉中庸不變塞焉此類竝當作塞也

恂信心也从心旬聲

詩靜女洵美且異叔于田洵美且仁羔裘洵直且侯有女同車洵美且都溱洵洵訐且樂宛耶洵有情兮此類洵字皆言信得過心也竝當作恂爲正故洵直且侯韓詩外傳作恂洵訐且樂釋文引韓詩作恂漢書地理志引亦作恂足徵古本作恂也今作洵說文水部洵過水中也爾雅釋水過爲洵水經陰溝水東南至沛爲過水注引呂忱曰洵過水也義異

億滿也从心音聲一曰十萬曰億

於力切

按十萬曰億今經典作億書秦誓紂有臣億萬受有億

兆夷人洛誥公其以予萬億年敬天之休詩伐檀胡取  
禾三百億兮楚茨時萬時億文王其麗不億假樂子孫  
千億豐年萬億及秭左昭二十年傳豈能勝億兆人之  
詛禮記王制爲田九十億畝爲田九萬億畝國語鄭語  
計億事楚語官有十醜爲億醜此類竝當作此意字今  
作億說文作億人部億安也从人意聲按之經典左隱  
十一年傳不能供億昭二十一年傳心億則樂昭三十  
年傳我盍姑億吾鬼神國語晉語億寧百神楚語億其  
上下吳語億負衆庶杜預韋昭注竝曰億安也此其義  
與意萬字迥殊張納功德敘光乎意丰作意政與說文  
合隸釋謂以意爲億非也他碑又有作番番者魯峻碑

永傳音齡孔宙碑音載揚聲又譌以音爲意矣○意與  
意異又與音異說文心部意志也从心察言而知意也  
从心从音於記切言部音快也从言从中於力切偏旁  
有从意者人部億安也从人意聲是有从意者木部楸  
杗也從木意聲口部噫飽食息也从口意聲是有从音  
者艸部蓄蓄苜從艸音聲木部榘梓屬從木音聲是俗  
則偏旁統作意

憲敬也从心客聲

今經典作恪說文無恪字此俗字也一切經音義卷三  
云恪古文作憲漢魏碑碣多移心於旁如魯峻碑敬恪  
恭儉帝堯碑若不虔恪孔羨碑追存二代三恪之禮此

亦足見古恪字从客聲不從各聲也義雲章亦以憲爲恪見汗簡心部

惛懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏惛 惛驚也从心從

聲讀若悚

說文正篆無悚字

按二字音義俱同蓋一字也駟氏惛作慙亦通今經典無用之者只用聳字如左成十四年傳無不聳懼襄四年傳邊鄙不聳昭六年傳聳之以行昭十九年傳駟氏聳國語周語身聳除潔楚語昔殷武丁能聳其德考說文耳部聳作聳解云生而聳曰聳从耳從省聲方言云聳聳也生而聳陳楚江淮之間謂之聳荆揚之間及山之東西雙聳者謂之聳郭璞注聳言無所聞常聳耳也



此聳之正義也。與驚懼義遠不相涉。正字當作懣。亦可作懣。今作聳。聲同假借。漢書不省雙作懣。刑法志述晉叔向書云。懣之以行。一切經音義卷十五云。聳古文竦。懣懣三形。刑法志師古注云。懣古竦字。據說文俱各別爲一字。非一字而有今古之異也。立部云。竦敬也。从立从東。東自申束也。

恚惠也从心先聲

左昭二十年傳古之遺愛也。賈逵注。愛惠也。見史記鄭世家集解。許慎受學於賈逵。此用其師說也。愛當作恚。詩烝民。愛莫助之。禮記樂記。肆直而慈愛者。論語憲問。愛之能勿勞乎。之類。竝同。今作愛。說文父部。愛行兒。从

久恣聲義異六書故引晁說之云古文無從久者謂古  
恣惠字無从久也

愧習也从心叟聲

今經典作怵而又多誤作伏詩四月毛傳廢伏也禮記  
表記鄭注伏於無敬心也又以木伏於鬼神虛無之事  
左桓十三年傳杜注狃伏也僖十五年傳杜注狃伏也  
國語晉語韋注狃伏也爾雅釋詁郭注貫貫伏也竝从  
犬作怵釋文同補音亦同皆怵字之譌毛居正六經正  
誤云怵从大小之太不從犬彘之犬是也說文有愧無  
怵則怵本愧字之俗然詩四月孔疏左桓十三年孔疏  
每引說文云怵習也

今亦譌

則怵或愧之重文未可知也

慙安也从心厭聲詩曰慙慙夜飲

於鹽切

今詩湛露作厭毛傳厭厭安也釋文同又小戎厭厭良人毛傳厭厭安靜也釋文亦同竝於鹽反正字皆當作慙爾雅作慙釋訓云慙慙安也此正字也厭說文厂部云竿也从厂狀聲一曰合也於輒切又一剡切音義俱異、

慙喜歎也从心萑聲爾雅曰慙慙悵悵慙無告也

按慙爲喜歎是卽慙心之慙而又引釋訓以爲慙無告廣異義也說文引經此類多矣詩板作灌又慙之假借悒息也从心曷聲

此卽俗作憩之正字詩菀柳不尚悒焉民勞汔可小悒

左昭元年傳翫歲而惕日此皆得字之正也其他若詩  
甘棠召伯所憩爾雅釋詁憇息也則皆用俗字矣爾雅  
釋文云憇本或作惕詩釋文云憇本又作揭揭乃惕字  
之譌字鑑云說文作惕經典作憇从口舌之舌从息俗  
上从千百之千作憇皆誤

憇疾利口也从心从冊詩曰相時憇民

按詩無此文恐卽書盤庚相時儉民集韻二十四鹽云  
憇說文疾利口也引商書相時憇民則詩曰本作商書  
曰今本說文誤也徐鍇繫傳曰今皆作儉冊所言衆也  
會意按楚金以所言衆推解說文義與書意正合書意  
原是盤庚遷殷民不欲徙羣相怨上自不庸說到儉利

小人儉說文本部儉誠也儉利於上佞人也其義當用  
之立政固命儉人在盤庚祇是口衆言多撓亂大計楚  
金以所言衆推解說文最爲得之則儉正字當作懋立  
政固命釋文云儉本又作懋則儉懋同音懋有借用儉  
者儉亦借用懋也。○固命釋文儉本亦作思思乃懋字  
之寫刻譌

恣褊也从心及聲

今經典作急隸變漢曹全白石神君等碑如此作後遂  
因之按及从又从人見說文又部作彘固不失六書之  
意然字畫之變不可不知

恣忘也嗶也从心余聲周書曰有疾不恣恣喜也

今經典喜念俱假借作豫按說文象部豫象之大者賈  
侍中說不害於物从象予聲與喜念迥不相涉書五子  
之歌以逸豫滅厥德釋文豫本或作忬金滕主有疾弗  
豫釋文豫本又作忬一切經音義以忬爲豫之古文然  
說文無忬字忬恐卽念之異文古人余予通用禮記曲  
禮予一人鄭注予余古今字故从余聲亦从予聲要其  
从心則一也

忬更也从心弋聲 忬失常也从心代聲 竝他得切

按二字音固同而義亦不異變更則失常無二義也今  
經典祇作忬無作忬者惟漢人碑版有之張表碑糾剔  
荷忬隸釋云忬卽忬字是也蓋忬字廢不用故祇作忬

經典轉有作貸者如禮記月令宿離不貸無或差貸釋文音吐得反是卽忒恣字而字作貸則又貸字之衍變說文貝部有貸字又有賁字貸施也从貝代聲他代切賁从人求物也从貝弋聲他得切音同忒後儒以音同通借往往作賁如史記宋微子世家述書洪範衍忒作衍賁故又變作貸易豫釋文忒京房作貸亦其證也

慢惰也从心曼聲一曰慢不畏也 媠侮易也从女曼聲

據說文惰慢作媠侮慢作媠經典如書益稷惟慢遊是好禮記儒行大讓如慢義當爲惰慢字當作媠又如詩大叔于田叔馬慢忌毛傳訓遲亦當作媠如書大禹謨侮慢自賢左襄三十一年傳我遠而慢之禮記樂記而

易慢之心入之矣。緇衣可敬不可慢。此類正字當作媢。今皆統用慢字。漢書凡媢侮媢易皆用媢字。此西漢所以近古也。

惰不敬也。从心惰省。或省自作惰。

今經典从或體。漢書韋賢傳供事靡惰。師古注古惰字。念忽也。从心介聲。孟子曰：孝子之心不若是念。

今孟子萬章作愬。趙岐注：愬無愁之貌。言孝子不得意于父母，自當怨悲，豈可愬愬然無憂哉。孫奭音義：愬，張鎰古黠切。丁公著音界。按說文無愬字。丁音界，卽讀作說文念。復古編云：念，忽也。从心介，別作愬。非。六書正譌云：念，呼介切。又借爲古黠切。俗作愬。非。孫奭音義引說



說文解字卷二十一  
文作念忽也蓋亦以說文訂正俗譌也以念爲忽者徐  
錯繫傳云忽略不省也

恍狂之兒从心況省聲

此卽恍惚之恍淮南原道驚恍忽又云忽兮恍兮是也  
故說文本部云忽忘也今經典作恍惚禮記祭義夫何  
恍惚之有乎論語子罕何晏注言恍惚不可爲形象說  
文無恍惚字正字當作恍惚

攜有二心也从心攜聲

今經典統用攜字國語周語百姓攜貳民乃攜貳晉語  
亦固太子以攜之左僖七年傳招攜以禮二十八年傳  
不如私許復曹衛以攜之皆攜字也今皆作攜假借字

國語宋庠本尚有作憊者晉語憊民國移心焉楚語民之精爽不憊貳者韋昭注憊難也補音憊或作攜今本多照宋庠本作憊而王丕烈重刊明道二年本轉作攜是古本本皆作攜而宋公序校改作憊也其尚有作攜者校改不盡耳據說文攜貳當作憊攜手部云提也从手儻聲聲同義異

傲幸也从心敷聲

此爲傲幸字今經典作徼禮記中庸小人行險以徼倖又左僖四年傳君惠徼福於敝邑之社稷文十二年傳寡君願徼福於周公魯公昭三年傳徼福於太公丁公國語吳語吾欲與之徼天之衷杜預韋昭俱訓爲要其

實亦微倖之意竝當作傲爲正今作微說文彳部微循也  
也从彳敝聲此邊微之微漢書百官志中尉掌微循師  
古曰微謂遮繞蓋東北謂之塞西南謂之微塞者以障  
塞爲名微者取微遮之義說文以微爲循此其義也與  
傲幸義迥異俗微倖亦有作傲者說文無傲字又有作  
僥者說文人部僥南方有焦僥人長三尺短之極義亦  
異

愆過也从心衍聲或从寥省作窳籀文作𡗗

今經典多作愆其有从籀文作𡗗者如爾雅釋言𡗗過也  
禮記緇衣引詩不𡗗于儀又詩氓匪我愆期釋文愆  
字又作𡗗蕩旣愆爾止釋文愆本又作𡗗亦有从或體

作寒者如周書諡法典禮不寒曰戴寒過也然說文有  
从寒省之寒又有从寒省之寒以隸法書之相同無別  
有从言侃之譽又有从言侃之譽卽篆法言之亦一筆  
之殊而音義皆絕不相類不可不知塞先則切實也  
皆胡禮切待也

悵悵也从心民聲

呼昆切

悵亂也从心奴聲詩曰以謹

悵

今本作悵  
悵誤悵

今詩民勞悵作悵據說文當作悵悵說文作悵本部云  
不悵也从心昏聲音同而義異正字當作悵釋文謂悵  
說文作昏相傳寫刻譌

慙慙也从心敔聲周書曰凡民罔不慙

今書康誥作慙五經文字云慙說文慙石經

說文解字羣經正字卷二十一

古

懔愁不安也从心臬聲

七早切

慘毒也从心參聲

七感切

接懔詩祇一見白華念子懔懔慘詩凡五見月出勞心  
慘兮正月憂心慘慘北山或慘慘劬勞或慘慘畏咎抑  
我心慘慘月出正月抑釋文竝云七感反無他音北山  
釋文則云七感反字亦作懔白華釋文於懔字又云七  
感反說文七倒反云愁不申也亦作慘慘是二字舛互  
矣詳詩文白華懔當作七早切不當七感切字作慘者  
亦非北山慘字似當七感切字不當作懔至月出抑二  
詩明有韻可據當作七早切字亦當作懔正月詩若作  
懔亦更與上下韻協元朗祇隨字作音兼采別本不加  
剖析殊疏竊疑月出正月抑詩諸慘字俱恐係懔字之

譌漢魏人作隸凡臬聲之字往往作參如度尚碑粵初  
發藻劉衡碑孚藻發於成就作藻藻苑鎮碑嵇芳遺藻  
張平子碑下筆流藻作藻藻魯峻碑秉仁義之操作操  
校官碑德之絕搽議郎元賓碑卽有殊搽作搽搽郝閭  
頌徒朝陽之平慘隸釋云慘卽燥字則燥之譌爲慘固  
隸變之常也五經文字心部於慘字下但云七敢反悽  
也燥字下云干到反特著明見詩豈唐時本凡諸慘字  
俱作燥邪而毛傳于月出慘憂也于正月慘慘猶戚戚  
也于抑慘慘憂不樂也合之說文燥愁不安也之義亦  
無不合

怛慄也从心且聲或从心在且下詩曰信誓怛怛

今詩氓作且宋儒認定且字爲昊天曰且故曰且且明也。不知據說文古本作悬悬之本字作怛孔疏定本云且且猶怛怛鄭箋言其懇惻歎誠是字作且而義仍作悬所以然者且乃悬字之省故字雖作且而義不作且字看釋文云且說文作悬悬特引說文以明字之有正也。

憺痛也从心替聲

慘毒也从心參聲

茲七感切

據說文二字音同字異今經典往往通用如詩十月之交胡憺莫懲釋文云亦作慘民勞憺不畏明釋文本作慘云本亦作憺左昭二十年傳引作慘雨無正憺憺日瘁唐石經作慘慘之類

恣痛聲也从心依聲

今經典作悵禮記雜記童子哭不悵聞傳大功之哭三  
曲而悵孝經哭不悵說文無悵字正字當作恣

簡簡存也从心簡省聲讀若簡

爾雅釋訓存存萌萌在也郭注萌萌未見所出釋文萌  
字或作藹邢疏萌萌字書作蔥說文作藹按藹字書見  
玉篇廣韻等非說文字也邢云字書作蔥說文作藹乃  
謂字書作藹說文作簡耳門誤爲明乃成蔥竹誤爲甘  
乃成藹經典字書此類多矣說文曰存爾雅曰在存與  
在同義

簡簡存也从心簡省聲讀若簡 簡牒也从竹閒聲



今經典統用簡字據說文如書湯誥惟簡在上帝之心  
論語堯曰簡在帝心周禮小宰聽師田以簡稽大司馬  
簡稽鄉民遂大夫簡稼器禮記王制簡不帥教者以告  
左襄三年傳爲簡之師二十六年傳簡兵蒐乘國語吳  
語簡服吳國之士於甲兵此類當作簡詩出車畏此簡  
書禮記王制執簡記內則請肄簡諒左襄二十五年傳  
執簡而往爾雅釋器簡謂之畢杜預春秋傳序小事簡  
牘而已此類則簡乃正字也今概作簡竟不知有簡字  
而近代字書直以簡爲俗字矣

憾憂也从心戚聲

今經典多作戚書金縢未可以戚我先王詩小明自貽

伊戚論語八佾喪與其易也寧戚述而小人長戚戚孟  
子梁惠王於我心有戚戚焉國語吳語戚然服士以司  
吾聞之類皆是此假借也又作感書盤庚率籲衆感左  
宣二年傳自詒伊感之類皆是此隸變也漢碑多有之  
漢書作憾王商傳云居喪哀憾、

慙愁也从心从頁

今經典作憂如易說卦傳坎爲加憂禮記曲禮有負薪  
之憂之類是也據說文憂乃今優字

懼怯也从心从匚匚亦聲

今經典祇用匡字禮記禮器衆不匡懼鄭注匡猶恐也  
正字當作懼隸省作懼釋文本作懼音匡

言之角二卷第...  
一  
一  
恐懼也从心珮聲

今經典作恐五經文字云恐說文恐石經

忱恐也从心尤聲

今經典从休者譌書罔命休惕惟厲禮記祭義必有休惕之心祭統心休而奉之以禮國語周語猶日休惕懼怨之來也之類字書無休字

備慙也从心荀聲

今經典作憊易遯有疾憊也既濟憊也公羊宣十五年傳嘻甚矣憊正字竝當作備

慙慙也从心而聲

女六切

今經典作慙書五子之歌顏厚有慙怩國語晉語君慙

忸顏孟子萬章忸怩說文無忸字蓋慝卽忸字也廣雅釋詁作慝怩今之忸怩卽慝之省變說文本部新附又作劬怩又慙怩之省譌說文血部有衄字鼻出血也从血丑聲女六切無劬字

漣泣下也从心連聲易曰泣涕漣如

今易屯卦作漣詩氓泣涕漣漣亦作漣據說文漣乃瀾之或體水部云瀾大波爲瀾从水闌聲或从連作漣詩伐檀河水清且漣漪漸漸之石鄭箋與衆豕涉入水之波漣矣是其字與泣下之漣義異

恚懲也从心又聲

今經典統作艾孟子萬章太甲悔過自怨自艾詩小苾

鄭箋懲艾也禮記表記鄭注懲謂創艾亦假借字據說  
文當作恣詩小苾釋文云艾字或作恣不知實正字也